Norsk forteller og synsvinkler

* Autoral forteller, fortelleren står utenfor handlingen. Autoral synsvinkel 3. person. Blir en refererende stil på teksten, så objektiv som mulig, virke troverdig, i virkeligheten kan ikke en forteller se inn i andres personer tanker og vinkler.
* Handlingen sett gjennom en jeg/eg person. Kan bare skildre andre personer utenfra, ytre handlinger. Kalles en personal forteller. Mer kjent med jeg personen, mest sympati, forteller sine følelser og tanker.
* Kan ha autoral forteller og personal synsvinkel, ikke jeg men han eller hun andre personer blir sett gjennom øynene til han eller hun
* Autoral forteller kan se inn i en annen person i et kapittel, og inn i en annen person i neste kapittel. Vekslende synsvinkel, allvitende forteller.

Første inntrykk av novellen:

* Skildringer, viktige for å få et inntrykk av hvordan Jan-Over var
* En person som forteller sin oppfatning av situasjonen
* Bruker jeg, personal forteller